

## **CEDART “ALFONSO REYES” PROFESIONAL MEDIO EN ARTE**

### Tira de materias

<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<p><b>1 SEMESTRE</b> ESTÉTICA I HISTORIA DE LA CULTURA I EXPRESIÓN ESCULTÓRICA I EXPRESIÓN PICTÓRICA I INTRODUCCIÓN A LA GRÁFICA COMPOSICIÓN MATERIALES PARA LA PLÁSTICA INTEGRACIÓN SENSORIAL I</p>	<p><b>2 SEMESTRE</b> ESTÉTICA II HISTORIA DE LA CULTURA II EXPRESIÓN ESCULTÓRICA II EXPRESIÓN PICTÓRICA II ANÁLISIS Y SIGNIFICADO DE LA FORMA DISEÑO INTEGRACIÓN SENSORIAL II</p>	<p><b>3 SEMESTRE</b> ESTÉTICA III HISTORIA DE LA CULTURA III EXPRESIÓN ESCULTÓRICA III EXPRESIÓN PICTÓRICA III DIBUJO ANATÓMICO Y DE LA FIGURA HUMANA I FOTOGRAFÍA I ANÁLISIS DE LA PLÁSTICA I</p>	<p><b>4 SEMESTRE</b> ESTÉTICA IV HISTORIA DE LA CULTURA IV EXPRESIÓN ESCULTÓRICA IV EXPRESIÓN PICTÓRICA IV DIBUJO ANATÓMICO Y DE LA FIGURA HUMANA II ANÁLISIS DE LA PLÁSTICA II</p>
	<p><b>5 SEMESTRE</b> TALLER DE CREACIÓN LITERARIA ÉTICA I EXPRESIÓN ESCULTÓRICA V EXPRESIÓN PICTÓRICA V DISEÑO SOBRE MODELOS MUSEOGRAFÍA I ANÁLISIS DE LA PLÁSTICA III</p>	<p><b>6 SEMESTRE</b> ÉTICA II EXPRESIÓN ESCULTÓRICA VI EXPRESIÓN PICTÓRICA VI GRABADO I MUSEOGRAFÍA II ANÁLISIS DE LA PLÁSTICA IV</p>	<p><b>7 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA I EXPRESIÓN ESCULTÓRICA VII EXPRESIÓN PICTÓRICA VII GRABADO II TALLER DE CERÁMICA I LENGUAJES VISUALES I</p>	<p><b>8 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA II EXPRESIÓN ESCULTÓRICA VIII EXPRESIÓN PICTÓRICA VIII TALLER DE CERÁMICA II GRABADO III LENGUAJES VISUALES II</p>
<b>DANZA</b>	<p><b>1 SEMESTRE</b> ESTÉTICA I HISTORIA DE LA CULTURA I TÉCNICA CLÁSICA I TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO I TÉCNICA CONTEMPORÁNEA I LENGUAJE MUSICAL I JUEGOS CREATIVOS HISTORIA DE LAS IDEAS EN MÉXICO I DANZA MEXICANA I</p>	<p><b>2 SEMESTRE</b> ESTÉTICA II HISTORIA DE LA CULTURA II TÉCNICA CLÁSICA II TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO II TÉCNICA CONTEMPORÁNEA II LENGUAJE MUSICAL II EXPRESIÓN CORPORAL I HISTORIA DE LAS IDEAS EN MÉXICO II DANZA MEXICANA II</p>	<p><b>3 SEMESTRE</b> ESTÉTICA III HISTORIA DE LA CULTURA III TÉCNICA CLÁSICA III TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO III TÉCNICA CONTEMPORÁNEA III LENGUAJE MUSICAL III EXPRESIÓN CORPORAL II DANZA MEXICANA III MAQUILLAJE I</p>	<p><b>4 SEMESTRE</b> ESTÉTICA IV HISTORIA DE LA CULTURA IV TÉCNICA CLÁSICA IV TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO IV TÉCNICA CONTEMPORÁNEA IV LENGUAJE MUSICAL IV EXPRESIÓN CORPORAL III DANZA MEXICANA IV MAQUILLAJE II</p>
	<p><b>5 SEMESTRE</b> TALLER DE CREACIÓN LITERARIA ÉTICA I ESTILOS I TÉCNICA CONTEMPORÁNEA V MÚSICA Y COREOGRAFÍA I TALLER DE EXPERIMENTACIÓN I PLÁSTICA ESCÉNICA I TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO I</p>	<p><b>6 SEMESTRE</b> ÉTICA II ESTILOS II TÉCNICA CONTEMPORÁNEA VI MÚSICA Y COREOGRAFÍA II TALLER DE EXPERIMENTACIÓN II PLÁSTICA ESCÉNICA II TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO II</p>	<p><b>7 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA I FORMAS DANCÍSTICAS URBANAS I TÉCNICA CONTEMPORÁNEA VII MÚSICA Y COREOGRAFÍA III MOTIVACIÓN DRAMÁTICA I PRODUCCIÓN ESCÉNICA I TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO III TALLER DE CREACIÓN COREOGRÁFICA I</p>	<p><b>8 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA II FORMAS DANCÍSTICAS URBANAS II TÉCNICA CONTEMPORÁNEA VIII MÚSICA Y COREOGRAFÍA IV MOTIVACIÓN DRAMÁTICA II PRODUCCIÓN ESCÉNICA II TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO IV TALLER DE CREACIÓN COREOGRÁFICA II</p>
<b>DANZA POPULAR MEXICANA</b>	<p><b>5 SEMESTRE</b> TALLER DE CREACIÓN LITERARIA ÉTICA I FORMAS DANCÍSTICAS URBANAS I TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO V ETNOMÚSICA I ETNODANZA I TALLER DE EXPERIMENTACIÓN I PLÁSTICA ESCÉNICA I TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO I</p>	<p><b>6 SEMESTRE</b> ÉTICA II FORMAS DANCÍSTICAS URBANAS II TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO VI ETNOMÚSICA II TALLER DE EXPERIMENTACIÓN II PLÁSTICA ESCÉNICA II TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO II ETNODANZA II</p>	<p><b>7 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA I FORMAS DANCÍSTICAS URBANAS III TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO VII ETNODANZA III MOTIVACIÓN DRAMÁTICA I PRODUCCIÓN ESCÉNICA I TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO III</p>	<p><b>8 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA II FORMAS DANCÍSTICAS URBANAS IV TÉCNICA FOLKLÓRICA Y REPERTORIO VIII ETNODANZA IV MOTIVACIÓN DRAMÁTICA II PRODUCCIÓN ESCÉNICA II TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE VESTUARIO IV</p>

<b>TEATRO</b>	<b>1 SEMESTRE</b> ESTÉTICA I HISTORIA DE LA CULTURA I HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DEL TEATRO I ACTUACIÓN I FONÉTICA I DANZA CLÁSICA I ESCENOTECNIA	<b>2 SEMESTRE</b> ESTÉTICA II HISTORIA DE LA CULTURA II HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DEL TEATRO II ACTUACIÓN II FONÉTICA II DANZA CLÁSICA II ELEMENTOS DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA ANATOMÍA	<b>3 SEMESTRE</b> ESTÉTICA III HISTORIA DE LA CULTURA III ACTUACIÓN III EXPRESIÓN ORAL I TEORÍAS DE LA ACTUACIÓN ACROBACIA ESCENOGRAFÍA VESTUARIO I	<b>4 SEMESTRE</b> ESTÉTICA IV HISTORIA DE LA CULTURA IV ACTUACIÓN IV EXPRESIÓN ORAL II TEORÍA DRAMÁTICA I ESGRIMA TALLER DE ESCENOGRAFÍA VESTUARIO II
	<b>5 SEMESTRE</b> TALLER DE CREACIÓN LITERARIA ÉTICA I BIOMECÁNICA I TALLER DE ACTUACIÓN I TEORÍA DRAMÁTICA II ELEMENTOS DE DIRECCIÓN I ILUMINACIÓN I MAQUILLAJE I	<b>6 SEMESTRE</b> ÉTICA II BIOMECÁNICA II TALLER DE ACTUACIÓN II CANTO I ELEMENTOS DE DIRECCIÓN II ILUMINACIÓN II MAQUILLAJE II	<b>7 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA I MIMA CORPÓREA I LABORATORIO DE ACTUACIÓN I CANTO II TALLER DE DIRECCIÓN I BAILES DE SALÓN TALLER DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA I SEMIÓTICA	<b>8 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA II MIMA CORPÓREA II LABORATORIO DE ACTUACIÓN II VERSO TALLER DE DIRECCIÓN II INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA TALLER DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA II
<b>MUSICA</b>	<b>1 SEMESTRE</b> ESTÉTICA I HISTORIA DE LA CULTURA I SOLFEO I INSTRUMENTO BÁSICO I INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA HISTORIA SOCIAL DE LA MÚSICA I	<b>2 SEMESTRE</b> ESTÉTICA II HISTORIA DE LA CULTURA II SOLFEO II INSTRUMENTO BÁSICO II APRECIACIÓN MUSICAL I HISTORIA SOCIAL DE LA MÚSICA II	<b>3 SEMESTRE</b> ESTÉTICA III HISTORIA DE LA CULTURA III SOLFEO III ARMONÍA I INSTRUMENTO BÁSICO III APRECIACIÓN MUSICAL II CONJUNTOS CORALES I CANTO I HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I	<b>4 SEMESTRE</b> ESTÉTICA IV HISTORIA DE LA CULTURA IV SOLFEO IV ARMONÍA II INSTRUMENTO BÁSICO IV APRECIACIÓN MUSICAL III CONJUNTOS CORALES II CANTO II HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO II TALLER DE RECURSOS TECNOLÓGICOS I
	<b>5 SEMESTRE</b> TALLER DE CREACIÓN LITERARIA ÉTICA I SOLFEO V ARMONÍA III INSTRUMENTO BÁSICO V APRECIACIÓN MUSICAL IV CONJUNTOS CORALES III CANTO III INSTRUMENTO DE APOYO I TALLER DE RECURSOS TECNOLÓGICOS II	<b>6 SEMESTRE</b> ÉTICA II SOLFEO VI ARMONÍA IV INSTRUMENTO BÁSICO VI TALLER DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL I CONJUNTOS CORALES IV CANTO IV INSTRUMENTO DE APOYO II DIDÁCTICA MUSICAL INFANTIL I	<b>7 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA I SOLFEO VII CONTRAPUNTO I INSTRUMENTO BÁSICO VII TALLER DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL II CONJUNTOS CORALES V DIRECCIÓN CORAL I INSTRUMENTO DE APOYO III DIDÁCTICA MUSICAL INFANTIL II	<b>8 SEMESTRE</b> MERCADOTÉCNIA II SOLFEO VIII CONTRAPUNTO II INSTRUMENTO BÁSICO VIII TALLER DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL III CONJUNTOS CORALES VI DIRECCIÓN CORAL II INSTRUMENTO DE APOYO IV DIDÁCTICA MUSICAL INFANTIL III